

Centottanta Premio per Filmmaker esordienti

(quinta edizione 2021)

Regolamento di partecipazione

1. ORGANIZZAZIONE.

Il PREMIO CENTOTTANTA è un concorso cinematografico promosso dalla Società Umanitaria - Cineteca Sarda **di Cagliari**.

2. FINALITÀ.

Il PREMIO CENTOTTANTA ha l'obiettivo di valorizzare e promuovere autori esordienti nati e/o residenti e/o domiciliati in Sardegna; favorire il confronto e lo scambio culturale tra autori esordienti e professionisti del settore e offrire, a chi si appresta a intraprendere il mestiere del cinema, la possibilità di dare visibilità e voce alle proprie storie.

3. TEMI E CARATTERISTICHE DELLE OPERE.

La partecipazione è aperta a tutte le opere senza distinzione di genere, tema, formato e tecnica a eccezione di trailer e spot promozionali e commerciali. **Deve essere indicato se suddette opere abbiano partecipato ad altri festival, in concorso o meno.**

L'iscrizione al premio è comunque sempre condizionata alla decisione vincolante del comitato di selezione del premio.

4. DURATA E LINGUA.

La durata del corto deve essere pari o inferiore a 180 secondi. La durata dei titoli iniziali e finali non può superare i 30 secondi complessivi.

Le opere la cui lingua principale non sia l'italiano devono essere sottotitolate in italiano.

5. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE.

La partecipazione al concorso è gratuita e aperta agli autori considerati esordienti a insindacabile giudizio del comitato di selezione fermo restando quanto indicato nell'articolo 3.

Ogni autore o gruppo di autori può inviare una sola opera. La partecipazione al concorso comporta automaticamente l'accettazione integrale del presente regolamento.

Ai fini della partecipazione è necessario:

- 1) compilare la scheda di iscrizione in ogni sua parte, **scaricabile sul sito www.premiocentottanta.com**
- 2) Caricare l'opera su un servizio per il trasferimento di file su Internet a scelta

dell'autore (il link deve essere riportato nella scheda d'iscrizione) da mandare all'indirizzo premio.centottanta@gmail.com;

3) inviare per posta elettronica all'indirizzo premio.centottanta@gmail.com la scheda di iscrizione; una foto dell'autore (in formato .jpg), due fotogrammi del corto (in formato .jpg) e una scansione del documento d'identità (in formato .pdf).

La scadenza prevista per l'iscrizione delle opere è il **15 giugno 2021 ore 24**.

6. AMMISSIONE E REGOLARITÀ DELLE OPERE.

Sono ammessi al concorso unicamente i video regolarmente inviati entro il termine stabilito. L'ammissione è deliberata, a insindacabile e inappellabile giudizio, dal Comitato di Selezione del Premio.

7. PREMIAZIONE E PREMI.

I cortometraggi finalisti saranno proiettati durante la serata di premiazione del Concorso alla presenza della Giuria e del Pubblico. L'organizzazione del Centottanta informerà per tempo i partecipanti a proposito dell'ammissione o esclusione alla fase finale del Concorso. Saranno assegnati i seguenti premi a insindacabile giudizio della Giuria:

- Premio Cineteca Sarda - 1.000 (mille/00) euro
- Premio Cineteca Working - accesso a un fondo d'archivio conservato nella Cineteca Sarda della Società Umanitaria per la realizzazione di un'opera originale di fund-footage
- Premio Movimentu – 1000 (mille/00) euro
- Premio Sardegna Teatro – il premio sarà modellato insieme all'artista di riferimento, a partire dalle sue esigenze e dalle peculiarità del suo progetto creativo (disponibilità a far abitare alcuni spazi del teatro per un periodo di residenza, condivisione delle competenze artistiche o tecniche e dei luoghi per le riprese o per le prove, etc.)
- Premio Notorius – un corso di formazione a scelta tra quelli organizzati dall'associazione
- Premio Mommotty - il premio consisterà nella disponibilità, da parte della casa di produzione, ad accogliere l'artista premiato/a, mettendo inoltre a sua disposizione l'attrezzatura in possesso della casa di produzione Mommotty, per sostenere la realizzazione di un nuovo progetto
- Premio BornOut - [stage alla BurnOut films](#)
- Premio Eja Tv – [300 \(trecento/00\) euro](#)

E' facoltà insindacabile della Giuria assegnare ulteriori menzioni o decidere sulla divisibilità dei premi.

8. UTILIZZO DEI FILM.

Con l'iscrizione al Premio, il filmmaker partecipante autorizza esplicitamente gli organizzatori alla pubblicazione di testi e di foto nel catalogo e sul sito del concorso e alla proiezione dei corti selezionati nella serata finale e in altre serate parallele promosse e dalla Cineteca Sarda per scopi esclusivamente culturali, non commerciali, di cui l'autore sarà preventivamente informato. La data e l'orario della serata finale saranno pubblicate sul sito del Concorso.

Qualora condizioni oggettive (restrizioni dovute alla pandemia in atto o altro) impediscano eventi in presenza il partecipante autorizza la pubblicazione online del proprio cortometraggio, su piattaforma protetta, per 24 ore.

9. RESPONSABILITÀ.

Con la sottoscrizione della scheda di iscrizione il filmmaker partecipante:
dichiara che l'opera presentata non viola leggi e regolamenti vigenti o diritti di terzi, inclusi i diritti d'autore;

manleva l'organizzazione da tutte le perdite, danni, responsabilità, costi e oneri di qualsivoglia natura che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto della sua opera e della sua proiezione in pubblico;

dichiara di rinunciare irrevocabilmente a ogni pretesa e a ogni azione, richiesta o rivalsa nei confronti degli organizzatori del Concorso, dei membri della Giuria, e di tutte le persone a qualsiasi titolo coinvolte nel Concorso e li solleva sin da ora da ogni responsabilità in merito.

10. CLAUSOLA COMPROMISSORIA E FINALE.

Qualsiasi controversia che dovesse insorgere in relazione ai rapporti oggetto del presente regolamento sarà devoluta al giudizio di un collegio arbitrale, costituito da tre membri, di cui:

a) uno, con funzioni di presidente del collegio arbitrale, nominato dall'Organizzazione del concorso; b) uno nominato dal concorrente; c) uno nominato di comune accordo dai soggetti di cui ai due precedenti punti a) e b) oppure, in mancanza di accordo, dal Presidente del Tribunale di Cagliari. Per ogni eccezione non rientrante nel presente regolamento l'Organizzazione del Concorso si riserva il diritto di assumere decisioni definitive.